

ФЕНОМЕН МНОГОМЕРНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КУЛЬТУРЕ УМСТВЕННОГО ТРУДА СТУДЕНТОВ

В данной статье рассмотрены проблемы многомерного интеллекта в культуре умственного труда студентов. Показана структура и компоненты данного феномена. Выявлены и обоснованы возможные пути его развития у студентов и людей разного возраста. Статья предназначена для аспирантов, преподавателей, работников умственного труда и народного образования.

Многомерный интеллект, культура умственного труда.

This article deals with the problems of multidimensional intelligence in the culture of students' brainwork. The structure and components of this phenomenon are shown. The possible ways of its development among students and people of all ages are identified and proved. This article is intended for graduate students, teachers, mental workers and workers of public education.

Multidimensional intelligence, culture of brainwork.

Введение.

Философия занимается изучением идеи абсолютного познания, не зависящего ни от пространства, ни от времени, ни от каких либо других составляющих. Всегда истина остается единственно верным постулатом, во все времена и у всех народов. Исходя из этого, главнейшая цель философии состоит в изучении разума и результата мыслительной деятельности – интеллектуального продукта и сущности самого знания. Появилось целое научное направление, получившее названия гносеология (учение о познании). В 1854 г. Дж. Феррер, шотландский философ, ввел в научный обиход данный термин. Сегодня эта дисциплина занимается изучением и таких вопросов, как: познавательная деятельность человека, которая реализуется в дальнейшем в конкретных науках, а также во вненаучных способах познания; общих характеристиках познавательной деятельности, отличаясь, тем самым, от когнитивной психологии, физиологии высшей нервной деятельности, логики и многих других наук, рассматривающих частные аспекты процесса познания. Основное отличие теории знания от психологии процессов познания, состоит в том, что природа самого знания рассматривается как процесс объективного отношения обладания истиной. Она исследует не процессы, происходящие внутри познающей личности, а само отношение между познающим субъектом и познаваемым объектом. Теперь ее часто называют, желая избежать смутного обозначения, «логикой знания», «феноменологией знания» или даже «основной наукой». Все бытие во всей его бесконечности есть предмет или содержание знания, потому теория знания есть не частная, специальная наука (как психология), а универсальная или подлинно-философская наука. Поэтому уместно говорить об особой объемной форме осмысленного и осознанного мировосприятия, т. е. о многомерном интеллекте на основе культуры умственного труда.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод и том, что в основе формирования культуры умствен-

ного труда лежит интеллектуальная деятельность, сущностью которой является «многомерный интеллект».

Цель статьи – раскрыть феномен многомерного интеллекта в культуре умственного труда студентов.

Основная часть

Понятие «многомерный интеллект» сравнительно недавно было введено в педагогику и психологию. Т. Бьюзен [2] в 70-х гг. прошлого века, стремясь понять, как мылили гениальные люди прошлого, например Леонардо да Винчи и Альберт Эйнштейн Гальтон, создал технологию, которая позволила выявить то, что эти люди мыслили многомерно, а не линейно. Его методика получила название «интеллект-карты». В 1983 году ученый провел исследование, результаты которого нашли свое отражение в книге Р. Стернберга «Исследование человеческих способностей и их развитие» [4]. В 1985 году он предложил рассматривать многомерный интеллект как комплекс, основанный на наборе определенных измерений. Д. Гилфорд [3] в 1991 году определил, что физические способности тоже являются частью рассматриваемого нами понятия. О. В. Долженко [1] в 2014 году обосновал эту теорию более подробно. С точки зрения культуры умственного труда многомерный интеллект является ключевым понятием, состоящим из различных подвидов интеллекта, которые в идеале взаимодействуют друг с другом комплексно, не только на уровне мыслительных процессов, находящихся свое проявление в аналитике, синтезировании и вербалике, но и составляют основу компонентов рассматриваемого нами понятия. Сюда мы относим следующие *составляющие*:

1. Вербальный интеллект – составляющая интеллектуального компонента культуры умственного труда, которая отвечает за такие важные процессы, как письмо, чтение, устная речь, межличностное общение. Оптимальный путь для его совершенствования и развития это: изучение иностранного языка, чтение книг, представляющих собой литературную

ценность, участие в дискуссиях по важным темам и т. д.

2. Логический интеллект – составляющая интеллектуального компонента, включает в себя вычислительные навыки, умение логически мыслить и т. д. Оптимальный путь для его совершенствования и развития – решение различных задач, разгадывание головоломок и кроссвордов.

3. Пространственный интеллект – составляющая эстетического компонента, состоит из способностей мыслить креативно, организовать визуальное восприятие, создавать и манипулировать зрительными образами. Это можно развить через занятия живописью, лепкой, эстетическое наблюдение, решения задач типа «лабиринт».

4. Физический интеллект – составляющая гигиенического компонента, в который входят физическая активность и выносливость, знания и умения по здоровьесбережению. Он формируется через выработку ловкости, развитие координации движений, занятий спортом, йогой, танцами.

5. Музыкальный интеллект – составляющая организационно-технического компонента, к которому относятся: умение организовать свое рабочее место для занятий; работу с инструментарием по инструкциям; пение и игру по нотам. Его формированию способствуют занятия исполнительством, сочинительством, развитием чувства ритма через занятия пением и танцами, игру на музыкальных инструментах, прослушивание музыкальных композиций.

6. Социальный интеллект – составляющая правового компонента, включает в себя способность адекватно воспринимать поведение других людей в социуме, умение адаптироваться и строить отношения в обществе по его законам. Он совершенствуется через обсуждение законодательных актов и проектов, участие в групповых, ролевых играх.

7. Эмоциональный интеллект – составляющая личностного компонента, включает в себя способность выражать свои эмоции и мысли. Он воспитывается в процессе самоанализа своих поступков, сильных и слабых сторон, умение определять свои

потребности, способности понимать и характеризовать себя. Сюда же следует отнести работу с тестовым материалом, составленным с учетом указанных составляющих.

8. Духовный интеллект – составляющая личностного компонента, которая включает в себя самосовершенствование, умение положительно мотивировать себя на определенную деятельность. Это дает возможность позитивно размышлять на основе психотренингов, медитации.

9. Творческий интеллект – составляющая личностного компонента, который проявляется в комплексном подходе через умения создавать и генерировать новые идеи, созидать и прогнозировать. Занятия, которые помогают его развивать: написание стихов, актерская игра, занятия танцами, пение и т. п.

Выводы.

Многомерный интеллект, составляющий основу культуры умственного труда, можно совершенствовать, тренировать и развивать в любые периоды жизненного цикла. Доказано, что люди, владеющие культурой умственного труда, с развитой интеллектуальной составляющей, дольше сохраняют работоспособность и жизнелюбие, являются активными членами общества, менее подвержены психическим отклонениям и социально активны в течение всей жизни. Однако, это является перспективой для дальнейшего исследования.

Литература

1. Бьюзер, Т. Супермышление / Т. Бьюзер. – URL: <http://modernlib.ru>
2. Гилфорд, Д. Модель структуры интеллекта по Джою Гилфорду / Д. Гилфорд. – URL: <http://www.zaochka.net>
3. Долженко, О. В. Очерки по философии образования / О. В. Долженко. – М., 1995.
4. Стернберг, Р. Модель интеллекта / Р. Стернберг. – URL: <http://www.zaochka.net>.

УДК 376 – 056.36 – 053.2

Т. В. Лисовская

Национальный институт образования (г. Минск, Беларусь)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ВЫРАЖЕННЫМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ

В статье рассматривается содержание образования лиц с выраженными психофизическими нарушениями в контексте улучшения качества их жизни, раскрываются основные особенности программно-методического обеспечения образовательного процесса, перечисляются педагогические приоритеты создания программно-методического обеспечения, критерии оценки качества программного содержания.

Лица с выраженными психофизическими нарушениями, содержание образование, социальный опыт, жизнеспособная личность, педагогические приоритеты, новые образовательные области.