

ЛЕГЕНДЫ И СКАЗАНИЯ О ТАБАКЕ В КРУГЕ ЧТЕНИЯ УСТЬЦИЛЕМСКИХ КРЕСТЬЯН

В статье дается характеристика списков Повести о происхождении табака, найденных на Нижней Печоре во время археографических экспедиций: устанавливается, к какой разновидности сюжета относится текст сохранившихся списков, каким временем они датируются и каким почерком переписаны; приводится информация о месте их хранения и последних владельцах, о записях, оставленных на полях рукописей, содержащих Повесть о табаке, печорскими крестьянами. Интерес печорских старообрядцев к никоцианской тематике подтверждается и записями устных легенд о табаке, записанных на Печоре.

Старообрядческий центр на Нижней Печоре, произведения о происхождении табака, печорские списки Повести о табаке.

The article regards the lists of tobacco origin Tale, found in the Lower Pechora during archeographic expeditions. The paper determines the text subject variety of surviving manuscripts, time dating and handwriting of these lists. The work gives the information on the lists storage location and their latest owners and it also reports on the notes in the margins of the manuscripts, containing Tobacco Tale, left by the Pechora peasants.

The interest of the Pechora old-believers to the subject of tobacco is confirmed by the records of oral legends about the tobacco written on the Pechora.

Old believers in the Lower Pechora center, works on the tobacco origin, Pechora lists of Tale of tobacco.

Введение

В круг произведений древнерусской литературы, привлечших внимание любознательных устьцилемов, разнообразие литературных интересов которых убедительно показал В.И. Малышев [26], входят и разножанровые сочинения с «нικοцианской» тематикой, до сих пор практически еще не изученные. Вместе с тем они представляют большой интерес как литературные произведения позднего русского Средневековья, с одной стороны, вобравшие в себя архаические дохристианские верования, с другой – новые идеи и представления, сформировавшиеся в демократической среде защитников «старой веры».

Основная часть

На основе изучения рукописных собраний, сформированных из памятников письменности, бытовавших на нижней Печоре, и отчетов об археографических экспедициях в этот регион, можно сделать вывод о том, что устьцилемам были известны как минимум три разновидности сочинений о табаке. Первую представляет повесть, имеющая вполне разработанный сюжет и достаточно устойчивое название – «Сказание...о хранительном былии, еже есть траве табаке...», указывающее источником текста некую книгу «Пандок». По предположению ряда ученых (А. Н. Пыпина [35, с. 542–543], А. Н. Веселовского [9, с. 464–465], повесть эта скорее всего русского происхождения и составлена в XVII столетии, но впитала в себя древние народные предания и приемы повествования, использовавшиеся в переводных повестях благочестивого содержания.

В настоящее время нам известны четыре реальных списка этой повести устьцилемского бытования. Один из них (ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 202, перв. четв. XIX в. [25, с. 584], был приобретен В. И. Малышевым в д. Скитской, по всей видимости,

у известного пижемского книжника С. Н. Антонова [см. о нем: 15; 14], в руках которого в основном была сосредоточена старинная книжность Пижемского региона и который неоднократно передавал ученому, а позднее и его посланцам, рукописные сборники [22, с. 470; 24, с. 398]. Рукопись эта имеет явно демократическое происхождение: она представляет собой типичную для Усть-Цилемского региона небольшую по объёму (22 л.) тетрадку форматом в 8-ку, в бумажной обложке, для которой использована часть какой-то приходской ведомости, называющей ряд печорских фамилий. По всей видимости, кто-то из местных «грамотеев» в начале XIX в. переписал для себя заинтересовавшую его повесть о происхождении табака в отдельную тетрадку.

Гораздо больше информации о читателях Повести несет другой ее усть-цилемский список (ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 59, перв. трети XIX в.), входящий в объемистый сборник форматом в 4-ку на 184 л., переписанный поморским полууставом нескольких почерков. Сказание о табаке читается здесь в контексте целого ряда известных памятников старообрядческой публицистики, древнерусской и переводной агиографии (сочинение выговского писателя Андрея Денисова «Слово о чистоте», слова из Пролога, рассказы из Киево-Печерского патерика, Житие Ефросина, псковского чудотворца и др.) [26, с. 108–109]. Сборник этот, судя по сохранившимся на нем читательским записям, с увлечением читался несколькими поколениями печорских, пижемских, нерицких крестьян, а также их гостей из других районов края. В 1874 г. к нему обратился известный пижемский книжник из д. Степановской Фотий Семенович Бобрецов (запись на нижней крышке переплета), упомянутый В. И. Малышевым в числе владельцев значительных книжных собраний конца XIX – первой трети XX в. [26, с. 25]. В 1885 и 1894 гг.

сборник читал другой хранитель старинной книжности, упомянутый в том же списке В. И. Малышева, – устыцилём Семен Игнатьевич Тиранов (записи на лл. 3 и 164 об.). В 1899 г. читателем его становится Игнатий Иванович Ермолин, также житель Усть-Цильмы, известный не только как переписчик старинных рукописей, но и как их реставратор и переплетчик [26, с. 16]. Его читательские пометы встречаются и на других усть-цилемских рукописях. Так например, на одном из листов сборника духовных стихов (ИРЛИ, Усть-Цилемское собр. 120, посл. четв. XIX в.) он оставил свой отзыв о «Сказании о ленивом» (л. 32 об.) и ряд других помет, датированных 1894 г. (л. 1; нижняя корка переплета); на другом сборнике стихов XIX в. (ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 121) Игнатий Иванович в 1894 г. оставил свои хозяйственные пометы. В Усть-Цилемском собрании рукописей НБ СГУ имеется тетрадка (УЦ р. 36) с выписками из Катехизиса, на которой имеется владельческий штамп «Игнатий Иванович Ермолин» (найдена она в 1981 г. в д. Медвежке, расположенной ниже Усть-Цильмы по течению Печоры).

В 1901 г. сборник № 59 с повестью о табаке попадает в руки Даниила Петровича Лукина (записи на лл. 2, 163 об.). Сохранилась его читательская запись того же года и на другой усть-цилемской рукописи (ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 36. Сборник посл. четв. XVIII в., содержащий популярные в старообрядческой среде эсхатологические сочинения, слова Иоанна Златоуста, повести из Скитского патерика). Из этой записи мы узнаем, что Д. П. Лукин – «крестьянин села Важгорты» (л. 236 об.). Возможно, в 1901 г. он гостил на Печоре, и ему в руки попали эти рукописные сборники, которые он с удовольствием прочитал, о чем и оставил памятные записи.

В начале XX в. Повесть о табаке в составе сборника № 59 читал один из самых известных переписчиков Печорского региона Андрей Михайлович Бажуков (запись полууставом на л. 169 об.). Он жил в д. Нижняя Нерица, был наставником и очень деятельным писцом, отличавшимся, правда, весьма небрежным почерком. А. М. Бажуков умер в 20-х годах XX в., оставив после себя значительное рукописное наследие [26, с. 18]. Имя его в начале XX в. даже попало в центральные издания [8, с. 705–706; 1, с. 329–330]. Читателем Повести о табаке (записи на лл. 3 и 163 сборника № 59), а также других произведений древнерусской литературы в составе усть-цилемских сборников (например, ИРЛИ, Усть-Цилемское собр. 22, л. 250) был и Иван Яковлевич Носов – житель Усть-Цильмы, позднее переехавший в г. Нарьян-Мар, где в 50-е годы с ним познакомился В. И. Малышев. Ученый получил от него два сборника, вошедших в Усть-Цилемское собрание ИРЛИ (№ 26, 92) [26, с. 31].

Третий усть-цилемский список Повести о табаке хранится сейчас в Сыктывкаре в Национальном музее Республики Коми (НМРК, р-49) в составе сборной рукописи (XVIII–нач. XIX в., в 4-ку, на 289 л.). Повесть о табаке находится в третьей части конволюта, написана скорописью на бумаге начала XIX в. (л. 124–137 об.) [см. описание рукописи: 32, с. 132–145]. На усть-цилемское происхождение этой руко-

писи указал В. И. Малышев, которому она стала известна уже после завершения работы над его исследованием об усть-цилемских рукописных сборниках [26, с. 44].

Четвертый печорский список Повести о происхождении табака сделан рукой самого известного печорского книжника, усть-цилемского крестьянина-старообрядца Ивана Степановича Мяндина, который был не только переписчиком старинных рукописей, но и редактором древнерусских и старообрядческих сочинений (см. о нем: [27; 10; 18; 16]). Список читается в составленном Мяндиным рукописном «Торжественнике» [13].

Этот сборник имеет интересную историю, которая непосредственно связана с нашими исследованиями круга средневековых произведений о табаке. Впервые о сборнике упоминает В. И. Малышев, видевший его в 1949 г. в составе рукописной библиотеки устыцилёмки Анны Ивановны Носовой [23, с. 473]. Возможно, это та самая книжница, которая упомянута ученым в списке жителей Усть-Цильмы, имевших в начале XX в. наиболее значительные книжные собрания [26, с. 24]. В 1969 г. в очередной археографической публикации [21, с. 372] В. И. Малышев снова упоминает этот сборник (уже без имени его владельца) в числе ценных рукописных книг, виденных им в Усть-Цильме в ходе экспедиций 1966–1968 гг. Следующий владелец «Торжественника», зафиксированный археографами, – устыцилёмка Екатерина Ивановна Торопова, имевшая большое собрание старинных книг и передавшая в 60-е – начале 70-х годов прошлого века много рукописей в Древле-хранилище Пушкинского Дома (см., например, ИРЛИ, Усть-Цилемское новое собр. №№ 7, 9, 13, 15, 17, 20, 21). В 1973 г. в доме усть-цилемской наставницы Федосьи Ефимовны Чупровой, соседки Екатерины Ивановны, петербургские археографы Н. С. Демкова и Е. М. Шварц сделали копии с ряда текстов сборника (см.: ИРЛИ, Усть-Цилемское новое собр. № 368-III), установив, что он переписан рукой И. С. Мяндина и дав его краткое описание: конволют в 4-ку на 400-х листах, содержащий многочисленные «слова» византийских и русских авторов (в том числе Кирилла Туровского), жития византийских и русских святых (Варлаама Хутынского, Кирилла Белозерского, Иосифа Волоцкого и др.), апокрифы («Сказание Афродитиана»; О Фоме апостоле, «како он строил полату индейского царя») и большое количество повестей – о Динаре царице, о царевне Персике, о Табаке и др. [19, с. 358]. Подборка текстов в сборнике и его датировка позволяют идентифицировать его с рукописью, дважды упомянутой В. И. Малышевым.

В 1986 г. в ходе новой экспедиции в Усть-Цильму сыктывкарским археографам удалось выявить новое место хранения «Торжественника» и поработать с ним: Е. М. Шварц (в то время научный сотрудник отдела рукописей РНБ), принявшая участие в экспедиции СГУ, по просьбе А. Г. Боброва, занимавшегося тогда изучением апокрифа об Афродитиане, транслитерировала текст этого апокрифа из мяндинского «Торжественника», который в то время находился уже в другой крестьянской библиотеке – у Фе-

досье Семеновны Носовой, соседки Ф.Е. Чупровой и Е.И. Тороповой. По этой полевой копии мяндинский список апокрифа позднее был исследован и опубликован А. Г. Бобровым [2], [3].

Этот рукописный сборник, по-видимому, неоднократно брался «на подержание» (как выражаются устьцилемы) разными печорскими «грамотеями». Побывал он в руках и у Степана Анфиногеновича Носова, переписчика и переплетчика второй половины XX в. (умер в 1981 г.), известного по всей Печоре под именем «Анхеныча». С. А. Носова можно считать последним печорским книгописцем, придерживавшимся традиций старинного письма, а в своих оригинальных сочинениях ориентировавшегося на повествовательные приемы древнерусской агиографии, литературы чудес и видений [29], [33]. В архиве «Анхеныча», остатки которого во время экспедиции 1983 г. были переданы родственниками книжника сыктывкарским археографам, среди разных рукописных материалов оказались 2 листа в 4-ку, переписанные почерком И.С. Мяндина, на которых читалось оглавление какого-то литературного сборника. Они были включены – как фрагмент неизвестной рукописи – в состав Усть-Циемского собрания НБ СГУ (УЦ р. 46) – см. описание рукописи: [31, с. 162–164]. Позднее я обратила внимание на этот фрагмент в ходе изучения печорских списков Повести о происхождении табака, так как в оглавлении неизвестного сборника упоминалась и эта повесть. Вместе с тем из кратковременного знакомства с «Торжественником» И.С. Мяндина в доме Ф.С. Носовой я вынесла воспоминание о том, что в его составе среди прочих повестей читалась и Повесть о табаке. Обратившись снова к археографическому отчету об устьцилемской экспедиции Н.С. Демковой, я сопоставила оглавление неизвестного сборника УЦ р. 46 с перечнем литературных текстов, входящих в «Торжественник» Е.И. Тороповой, который приводился в отчете. Из этого сопоставления стало очевидным, что два листа из архива С.А. Носова – это часть отделенного от рукописи «Торжественника» его полного оглавления. В течение последующих более, чем 10-ти лет я старалась следить за судьбой мяндинского «Торжественника», поддерживала контакты с его новым «попечителем» – сыном Ф.С. Носовой А.Д. Носовым, который позднее передал «Торжественник» в Научную библиотеку СГУ для его дальнейшего изучения. Сотрудниками библиотеки была сделана электронная копия рукописи, которой был присвоен тот же шифр, что и отделенному от нее оглавлению – УЦ р. 46. Впоследствии автор этой статьи провел исследование состава мяндинского «Торжественника», которое показало, что он восходит к типу минейного «Торжественника», включающего торжественные слова и жития в соответствии с праздниками солнечного календаря (о разновидностях древнерусского Торжественника и их составе см.: [37; 38; 39]). Однако, во-первых, в состав мяндинского сборника вошли лишь немногие из текстов, традиционно включавшихся в состав минейного Торжественника, во-вторых, в него включены несколько текстов из чтений по лунному календарю. Но главное отличие составленного Мяндиным

«Торжественника» от традиционных древнерусских сборников этого типа состояло в том, что печорский книжник включил в него и свои переработки древнерусских повестей [11, с. 411–419]. Стало возможным и текстологическое изучение мяндинского списка Повести о табаке, читающейся в составе печорского «Торжественника». Оно показало, что при всех видоизменениях, которые претерпел текст Повести под пером печорского книжника, ощущается связь мяндинского списка с текстом основной редакции Повести. Тем не менее на сюжетно-композиционном и стилистическом уровнях список Мяндина значительно отличается от списков основной редакции. Перерабатывая древнерусский текст, И. С. Мяндин использовал обычный для него редакторский прием (о редакторских приемах И. С. Мяндина см.: [10, с. 61–95; 12, с. 839–862]) – сокращение целых блоков текста для придания повествованию более компактного и динамичного вида, с одновременным внесением в него отдельных сюжетных мотивов и деталей, проясняющих для читателей смысл описываемого, приближающих обстановку действия и героев произведения к привычному для печорских крестьян бытовому жизненному контексту [17].

Помимо охарактеризованных выше четырех печорских списков Повести о табаке в научной литературе встречаются упоминания еще о 5-ти ее списках, бытовавших на Печоре, местонахождение которых сейчас неизвестно. Эти упоминания дают лишь весьма приблизительное представление о характере сборников, в которых читались эти списки и о их тексте. Можно лишь весьма условно отнести их к рассмотренной выше разновидности произведений о табаке. Однако эти упоминания позволяют расширить наши представления о читателях произведений о табаке на низовой Печоре.

Два усть-цилемских списка Повести о табаке, найденные В. И. Малышевым в 1937–1938 гг. на Печоре, весьма кратко описаны ученым в 1949 г. в перечне книг, переданных им в разные хранилища Ленинграда. Так в Научную библиотеку ЛГУ В.И. Малышев передал сборник XVIII в., содержащий повесть о табаке и хмеле, апокриф «Сон богородицы» и др. произведения (какие именно, в статье не раскрыто) [23, с. 476]. К сожалению, список этот был утерян и уже в начале 60-х гг. XX в. не значился в числе рукописей НБ ЛГУ [40, с. 112]. Второй список Повести о табаке находился в составе сборника конца XVIII в., включавшего «Сказание о взятии Соловецкого монастыря» Семена Денисова и другие статьи и переданного В. И. Малышевым через акад. Б.Д. Грекова в архив ЛОИИ АН СССР (ныне – СПбИИ РАН) [23, с. 476]. Современный шифр его пока установить не удалось.

Никаких других дополнительных сведений ни о самих этих рукописях, ни о списках Повести о табаке, в них читающихся, В. И. Малышев не приводит. Зато называет имена владельцев двух других виденных им усть-цилемских рукописей, содержавших Повесть о табаке. Одна из них в 1949 г. принадлежала известному усть-цилемскому книжнику Якову Никаноровичу Торопову (см. упоминание о нем в списке владельцев книжных собраний: [26, с. 24], в

собрании которого, помимо Повести о табаке в списке XVIII в., хранились рукописные Устав и Миней XVIII в., список. Повести об Акире Премудром XIX в. [23, с. 473].

Другой упомянутый В. И. Малышевым список Повести о табаке (конца XVIII в.) ученый видел в Усть-Цильме в 1937 г. (будучи еще студентом Ленинградского университета) в собрании Т. И. Ермолина, с которым впоследствии в ходе экспедиций 50-х гг. подружился и от которого получил ряд рукописей [26, с. 44, сноска 1], в том числе Лавсаик XIX в., содержащий 133 слова (ИРЛИ, Усть-Цилемское новое собр. 1), богослужебный сборник XIX в. (ИРЛИ, Усть-Цилемское новое собр. 37). Участникам экспедиции 1972 г. Т. И. Ермолин передал Триодь Московской печати 1650 г. с вкладной записью 1653 г. в Усть-Цилемскую церковь [28, с. 442]. Возможно, один из сборников XVIII в., переданных в 1938 г. в фонды НБ ЛГУ и ЛОИИ, и был сборником Т. И. Ермолина, который мог быть подарен молодому исследователю владельцем во время второй их встречи в Усть-Цильме.

Тема табака (его окутанное легендами происхождение, отношение к нему официальных властей, последствия греховного приобщения христианина к курению или нюханию «проклятого Богом зелья») волновала старообрядческого читателя настолько, что в 1914 г. в Москве в «Христианской типографии» (по-видимому, это типография Преображенского кладбища) было предпринято специальное издание, объединившее несколько сочинений и документов о табаке и никоианской политике русского правительства. Книга носила название «О происхождении табака». В состав ее вошли: статья «О омраченном пьянстве» из «Книги о вере», изданной в Москве в 1648 г. («глава 15, лист 128»); статья 11-я 25-й главы Соборного Уложения царя Алексея Михайловича 1649 г., определявшая виды наказания курильщикам и распространителям табака вплоть до пыток кнутом и обрезания носов; и Повесть о происхождении табака, печорские списки которой мы рассмотрели выше. Для публикации Повести было привлечено издание Д. В. Кожанчикова [34], в свою очередь использовавшего первое издание Повести по списку XVIII в. (РНБ, Погдинское собр. 1364), осуществленное Н. И. Костомаровым [20].

Московское издание 1914 г. попало и к печорским старообрядцам. Возможно, один из его экземпляров привез с собой в Усть-Цильму направленный сюда в ссылку из Владимирской губернии протоиерей Троицкой Никольской единоверческой церкви Лука Андреевич Краковцев. Во всяком случае какой-то экземпляр печатной подборки «О происхождении табака» он скопировал в 1931 г. Рукопись эта дошла до наших дней и была приобретена в 1973 г. экспедицией ЛГУ под руководством Н. С. Демковой (ИРЛИ, Усть-Цилемское новое собр. 366) [19, с. 357]. Рукопись представляет собой небольшую тетрадку на 29 л. в картонном переплете форматом в 4-ку, переписанную почерком, подражающим печатному шрифту. В тексте имеются заставки пером и чернилами. На л. 28 об. после приведения выходных данных издания 1914 г. Л. А. Краковцев засвидетельст-

вовал свою работу по его переписке: «Ныне же с вышеозначенного издания книжица сия написана рукою в богоспасаемом селе Усть-Цильме Архангельской губернии. А писал сию книжицу находящийся в ссылке многогрешный раб Божий и служитель олтаря Христова... протоиерей Лука Андреевич Краковцев в 1931-м году месяца апреля в 21 день». Каких-либо читательских помет на рукописи нет. Последним владельцем ее была устьцилемка Праксovia Семеновна Чупрова. Ее книжное собрание было известно В. И. Малышеву. В нем ученый особо выделял сборник XIX в., содержащий слова и поучения, в том числе «Слово о ленивых» [26, с. 40].

Помимо Повести о табаке в печорских сборниках встречаются и «Запретительные статьи» против употребления этого «пагубного зелья». Они дошли, как правило, в составе поздних рукописей XIX–XX вв., чаще всего представляющих собой скромные тетрадки в 8-ку, переписанные небрежным почерком (см., например: ИРЛИ, Усть-Цилемское собр. 100, л. 14 об.; 128, л. 8 об.). Иногда такие статьи попадают и в объемистых сборниках кон. XVIII–нач. XX вв. в окружении «душеполезных» повестей, житий и поучений (см., например: ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 66, л. 470 об., 478–478 об.).

Активно читали устьцилемы и сатирическую поэму о табаке (см. публикацию текста: [36], представляющую собой своеобразное поэтическое обобщение легендарной литературы о «хранительном были», пропущенное через призму христианских представлений о грехе и старообрядческих эсхатологических идей (ИРЛИ, Усть-цилемское собр., 72, л. 29 об.; 74, л. 6; 128, л. 5; Усть-Цилемское новое собр. 322, л. 24–26 об.).

Удалось обнаружить в среде современных устьцилемов бытование и устных легенд о табаке. Так, летом 1991 г. Т. И. Бабилова записала два устных сюжета о табаке от И. В. Носовой и А. М. Бабиковой. В первом ощущается непосредственная связь с сюжетом Повести о «о траве табаке», второй содержит народную версию происхождения табака. По рассказу А. М. Бабиковой, табак и чай потому являются «погаными зельями», что они «не поклонились» в момент распятия Иисуса Христа, как это сделали все остальные травы. Эта же трактовка причины, по которой стало отверженным другое растение – чай, как и табак считающееся у старообрядцев запретным, обнаружилась в более поздней записи 2008 г., сделанной Т. С. Каневой и Е. В. Прокуратовой в с. Трусово на Цильме: «... стары рассказывали, в книгах же, бат, где ле писано, в старых-то там, ... все травы поклонились, ибо как повяли, а сай расцвёл. Вот за это чай проклят двенадцать раз...» (записано от К. Ф. Дуркиной - Фольклорный архив (далее – ФА) СГУ 03261-57 а). Известен этот мотив и по другим записям сыктывкарских фольклористов, сделанным в Усть-Цилемском районе (см., например, ФА СГУ 03274-54 (запись, сделанная от М. И. Дуркина, с. Трусово), ФА СыктГУ 03271-106 (информант – А. А. Чупров, д. Филиппово на Цильме (публикацию записей см.: [7])). Сходный мотив отмечен и в книге «Народная Библия» [30, с. 209, № 452].

Выводы

Приведенный обзор печорских списков Повести о табаке свидетельствует о большой популярности ее в среде печорских старообрядцев. На данном этапе текстологического изучения Повести еще не возможно в полной мере охарактеризовать место печорских списков в рукописной традиции Повести. Однако некоторые наблюдения уже сделаны [4], [5], [6], [17]. Так, списки ИРЛИ Усть-Цилемское собр., 59 и Усть-Цилемское новое собр., 366, а также список НМРК, Р-49 можно отнести ко II виду основной редакции, [17, с. 11], а список ИРЛИ, Усть-Цилемское собр., 202 – к VII краткой редакции Повести [17, с. 12]. Особую краткую редакцию Повести создал И.С. Мяндин (НБ СГУ, УЦ р. 46). Дальнейшее текстологическое изучение всех сохранившихся списков Повести о табаке позволит уточнить и историю текста ее печорских списков, активно читавшихся крестьянами-старообрядцами Нижней Печоры.

Литература

1. Архангельские Епархиальные ведомости. 1899. № 12.
2. Бобров А.Г. Апокрифическое «Сказание Афродитиана» в литературе и книжности Древней Руси: Исследование и тексты. СПб., 1994. С. 120–123.
3. Бобров А.Г. Усть-Цилемская редакция «Сказания Афродитиана» // Устные и письменные традиции в духовной культуре Север. Сыктывкар, 1989. С. 41–46.
4. Бровкина Т.В. Древнерусская повесть о происхождении табака: к вопросу о текстологии памятника // Слово и текст: актуальные проблемы современной филологии : Материалы Всероссийской научной конференции студентов и аспирантов (Сыктывкар, 4 апреля 2014 г.). Сыктывкар, 2014. С. 9–10.
5. Бровкина Т.В. Некоторые наблюдения по истории текста Повести о происхождении табака // Вестник СыктГУ. Выпуск 3. Сыктывкар, 2014. С. 64–69.
6. Бровкина Т.В. Некоторые наблюдения по истории текста Повести о происхождении табака // Слово и текст: актуальные проблемы современной филологии : Материалы Всероссийской научной конференции студентов и аспирантов (Сыктывкар, 4 апреля 2014 г.). Сыктывкар, 2014. С. 10–12.
7. Веражения современных цилемских старообрядцев // Живая старина. 2010. № 1. С. 59–61.
8. Вестник Европы. 1904. № 12.
9. Веселовский А.Н. Памятники литературы повествовательной – византийские и южнославянские повести западного происхождения, начало русской повести // История русской словесности древней и новой А. Галахова. М., 1880. Изд. 2. Т. 2.
10. Волкова Т.Ф. Древнерусская литература в кругу чтения печорских крестьян. Печорские редакции древнерусских повестей. Сыктывкар, 2005.
11. Волкова Т.Ф. Житие Кирилла Белозерского в составе Усть-Цилемского Торжественника (К вопросу о рукописном наследии печорского книжника И.С. Мяндина) // Книжные центры Древней Руси. Кирилло-Белозерский монастырь. СПб., 2008. С. 411–421.
12. Волкова Т.Ф. Иван Степанович Мяндин – редактор древнерусских повестей (Некоторые итоги изучения литературного наследия печорского книжника) // Труды отдела древнерусской литературы. Т. 57. СПб., 2006. С. 839–890.
13. Волкова Т.Ф. К вопросу о рукописном наследии печорского книжника И. С. Мяндина («Торжественник» из собрания Е. И. Тороповой) // Университетские библиотеки:

прошлое, настоящее, будущее: Материалы международной научно-практической конференции 8–11 декабря 2003 г., Санкт-Петербург, Россия. СПб., 2003. С. 163–170.

14. Волкова Т.Ф. К истории книжной культуры Усть-Цилемского старообрядческого центра (последние владельцы старинной книжности на Нижней Печоре) // Уральский исторический вестник. 2011. № 4 (33). С. 103–109.
15. Волкова Т.Ф. Пижемский книжник С. Н. Антонов // Устные и письменные традиции в духовной культуре Севера. Сыктывкар, 1989. С. 22–31.
16. Волкова Т.Ф. Рукописные сборники печорского книжника И. С. Мяндина // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2011. Т. 10. Вып. 8: Филология. С. 201–215.
17. Волкова Т.Ф. Повесть о происхождении табака. (Список усть-цилемского книжника И. С. Мяндина в контексте рукописной традиции повести) // Вестник Сыктывкарского университета. Серия 6. Филология. Искусство. Сыктывкар, 2008. Вып. 7. С. 5–33.
18. Волкова Т.Ф. Усть-цилемский книжник И. С. Мяндин: итоги изучения рукописного наследия // Первые мяндинские чтения: Материалы республиканской научно-практической конференции. С. Усть-Цильма. 12 июля 2008 г. Сыктывкар, 2009. С. 52–66.
19. Демкова Н.С. Отчет об археографической экспедиции на Печору // Труды отдела древнерусской литературы. Л., 1976. Т. 30. С. 357–360.
20. Легенда о происхождении табака (импер. публ. биб-ки, собрания Погодина № 1364) // Памятники старинной русской литературы, издаваемые Г. Кушелевым-Безбородко. СПб., 1860. Вып. 2. Сказания, легенды, повести, сказки и притчи. С. 427–434.
21. Малышев В.И. Возможны ли еще рукописные находки в Усть-Цилемском районе Коми АССР? // Труды отдела древнерусской литературы. Л., 1969. Т. 24. С. 370–374.
22. Малышев В. И. Пижемская рукописная старина (отчет о командировке 1955 г.) // Труды отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1956. Т. 12. С. 461–493.
23. Малышев В. И. Отчет о командировке в с. Усть-Цильму Коми АССР // Труды отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1949. Т. 7. С. 469–480.
24. Малышев В. И. Отчет о командировке на Печору в 1956 году // Труды отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1958. Т. 15. С. 398–408.
25. Малышев В.И. Усть-Цилемские рукописи XVII–XIX вв. исторического, литературного и бытового содержания // Труды отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1961. Т. 17. С. 561–604.
26. Малышев В.И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI–XX вв. Сыктывкар, 1960.
27. Малышев В.И. Усть-Цилемский книгописец и писатель XIX в. И.С. Мяндин // Древнерусская книжность : (по материалам Пушкинского Дома). Л., 1985. С. 323–337.
28. Маркелов Г.В. Новые пополнения Печорского собрания // Труды отдела древнерусской литературы. Т. 27. Л., 1972. С. 441–443.
29. Мелихов М. В. Рукописное наследие печорского старообрядческого писателя С. А. Носова: итоги и перспективы изучения // Вторые Мяндинские чтения : Материалы Всерос. науч.-практ. конф., 11–12 июля 2010 г., с. Усть-Цильма : в 2 т. Сыктывкар, 2011. Т. 1. С. 153–162.
30. «Народная библия»: Восточно-славянские этиологические легенды. М., 2004.
31. Памятники письменности в хранилищах Коми АССР: Каталог-путеводитель. Сыктывкар, 1989. Ч. 1. Вып. 1. Рукописные собрания Сыктывкарского государственного университета.
32. Памятники письменности в хранилищах Республики Коми: Каталог-путеводитель. Сыктывкар, 2013. Ч. 1.

Вып. 2. Рукописные книги XV–XX веков в собрании Национального музея Республики Коми.

33. Печорский старообрядческий писатель С.А. Носов: видения, письма, записки. М., 2005.

34. Повесть о Новгородском белом клобуке и Сказание о хранительном билии мерзком зелии, еже есть табаке: два старинных произведения раскольничьей литературы. СПб., 1861. С. 47–75.

35. Пыпин А.Н. История русской литературы. СПб., 1898. Т. 2.

36. Табакокурение. Сатирическая поэма // Старообрядческая библиотека. Саратов, 1913. Вып. 3. С. 26–42.

37. Черторицкая Т.В. К вопросу о литературной истории древнерусского минейного Торжественника // Древнерусская рукописная книга и ее бытование в Сибири. Новосибирск, 1982. С. 5–27.

38. Черторицкая Т.В. Торжественник // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1989. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 2: Л–Я. С. 432–435.

39. Черторицкая Т.В. Торжественник из собрания ИИ-Фиф: (Опыт описания сборника постоянного состава) // Источниковедение и археография Сибири. Новосибирск, 1977. С. 162–198.

40. Шусторович Э.М. Славяно-русские рукописи Библиотеки им. А. М. Горького Ленинградского гос. университета // Вестник Ленинградского государственного университета. 1963. № 14. Сер.: История языка и литературы. Вып. 3.

References

1. *Arkhangelsk'ye Eparkhial'nye vedomosti* [Arkhangelsk Diocesan Gazette]. 1899, № 12.

2. Bobrov A.G. *Apokrificheskoe «Skazanie Afroditiāna» v literature i knizheosti Drevney Rusi: Issledovanie i teksty* [The apocryphal "Story Afroditiāna" in literature and literature of Ancient Russia: Research and texts]. St-Peterburg, 1994, pp. 120–123.

3. Bobrov A.G. *Ust'-Tsilemskaia redaktsiya «Skazaniia Afroditiāna»* [Ust-Tsilma edition of "Legend Afroditiāna"]. *Ustnye i pis'mennye traditsii v dukhovnoy kul'ture Sever* [Oral and written traditions in the spiritual culture of the North]. Syktyvkar, 1989. S. 41–46.

4. Brovkina T.V. *Drevnerusskaia povest' o proiskhozhdenii tabaka: k voprosu o tekstologii pamyatnika* [Old Russian story about the origin of tobacco: the question of textual monument]. *Slovo i tekst: aktual'nye problemy sovremennoy filologii* [Word and text: actual problems of modern philology]. Syktyvkar, 2014, pp. 9–10.

5. Brovkina T.V. *Nekotorye nablyudeniia po istorii teksta Povesti o proiskhozhdenii tabaka* [Some observations on the history of the text of The Tale of the origin of tobacco]. *Vestnik SykGU* [Herald SykGU]. Vypusk 3. Syktyvkar, 2014, pp. 64–69.

6. Brovkina T.V. *Nekotorye nablyudeniia po istorii teksta Povesti o proiskhozhdenii tabaka* [Some observations on the history of the text of The Tale of the origin of tobacco]. *Slovo i tekst: aktual'nye problemy sovremennoy filologii* [Word and text: actual problems of modern philology]. Syktyvkar, 2014. S. 10–12.

7. Verovaniia sovremennykh tsilemskikh старообрядtsev [Beliefs modern Tsilemsky Believers]. *Zhivaya starina* [Living Antiquity]. 2010, № 1, pp. 59–61.

8. *Vestnik Evropy* [Europe Herald]. 1904. № 12.

9. Veselovskii A.N. *Pamyatniki literatury povestvovatel'noi – vizantiyskie i iuzhnoslavyanskii povesti zapadnogo proiskhozhdeniia, nachalo russkoy povesti* [Monuments narrative literature - Byzantine and South Slavic story of Western origin, the beginning of the Russian novel]. *Istoriia russkoy slovesnosti drevnei i novoi A. Galakhova* [History of Russian literature

of the ancient and the new A. Galakhova]. Moscow, 1880, Izd. 2, T. 2.

10. Volkova T.F. *Drevnerusskaia literatura v krughe chteniia pechorskikh krest'ian. Pechorskie redaktsii drevnerusskikh povestei* [Old Russian literature in the reading circle Pechora peasants. Pechorskye version of ancient stories]. Syktyvkar, 2005.

11. Volkova T.F. *Zhitie Kirilla Belozerskogo v sostave Ust'-Tsilemskogo Torzhestvennika (K voprosu o rukopisnom nasledii pechorskogo knizhnika I.S. Myandina)* [Life of St. Cyril in the composition of the Ust-Tsilma Torzhestvennika (the question of the manuscript heritage Pechora scribe IS Myandina)]. *Knizhnye tsentry Drevney Rusi. Kirillo-Belozerskiy monastyr'* [Book centers of ancient Rus. Cyril-Belozersky Monastery]. St-Peterburg, 2008, pp. 411–421.

12. Volkova T.F. *Ivan Stepanovich Myandin – redaktor drevnerusskikh povestei (Nekotorye itogi izucheniia literaturnogo nasledii pechorskogo knizhnika)* [Ivan Stepanovich Myandin - editor of ancient stories (Some results of the study of the literary heritage of the Pechora scribe)]. *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. T. 57. St-Peterburg, 2006, pp. 839–890.

13. Volkova T.F. *K voprosu o rukopisnom nasledii pechorskogo knizhnika I.S. Myandina («Torzhestvennik» iz sobraniya E. I. Toropovoy)* [On the question of the manuscript heritage Pechora scribe JS Myandina ("Torzhestvennik" from the collection of EI Toropova)]. *Universitetskie biblioteki: proshloe, nastoyashchee, budushchee* [University Libraries: Past, Present, Future], St-Peterburg, 2003, pp. 163–170.

14. Volkova T.F. *K istorii knizhnoi kul'tury Ust'-Tsilemskogo старообрядcheskogo tsentra (poslednie vladel'tsy starinnoy knizhnosti na Nizhney Pechore)* [On the history of book culture Ust-Tsilma старообрядcheskogo center (the last owners of the old literacy in the Lower Pechora)]. *Ural'skii istoricheskiy vestnik* [Ural historical Bulletin], 2011, № 4 (33), pp. 103–109.

15. Volkova T.F. *Pizhenskii knizhnik S.N. Antonov [Pizhensky scribe SN Antonov]. Ustnye i pis'mennye traditsii v dukhovnoy kul'ture Severa* [Oral and written traditions in the spiritual culture of the North]. Syktyvkar, 1989, pp. 22–31.

16. Volkova T.F. *Rukopisnye sborniki pechorskogo knizhnika I. S. Myandina* [Handwritten collections Pechora scribe JS Myandina]. *Vestnik NGU* [Vestnik NSU]. 2011, T. 10, Vyp. 8, pp. 201–215.

17. Volkova T.F. *Povest' o proiskhozhdenii tabaka. (Spisok ust'-tsilemskogo knizhnika I. S. Myandina v kontekste rukopisnoy traditsii povesti)* [Tale of tobacco origin. (List of Ust-Tsilma scribe JS Myandina in the context of the manuscript tradition of the novel)]. *Vestnik Syktyvskarskogo universiteta. Seriya 6. Filologiya. Iskustvo* [Bulletin of the University of Syktyvkar. Series 6. Philology. Art]. Syktyvkar, 2008, Vyp. 7, pp. 5–33.

18. Volkova T.F. *Ust'-tsilemskiy knizhnik I. S. Myandin: itogi izucheniia rukopisnogo nasledii* [Ust-Tsilma scribe JS Myandin: the results of the study of manuscript heritage]. *Per-vye myandinskiye chteniia* [First Myandinsk reading]. Syktyvkar, 2009, pp. 52–66.

19. Demkova N.S. *Otchet ob arkheograficheskoi ekspeditsii na Pechoru* [Report on Archaeological and Ethnographic Expedition to Pechora] *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Leningrad, 1976, T. 30, pp. 357–360.

20. *Legenda o proiskhozhdenii tabaka (impper. publ. bib-ki, sobraniya Pogodina № 1364)* [The legend of the origin of tobacco (impper. Publ. Bib-ki, meeting Pogodin number 1364)]. *Pamyatniki starinnoy russkoy literatury, izdavaemye G. Kushelevym-Bezborodko* [Monuments of Russian literature, published by G. Kushelev-Bezborodko]. St-Peterburg, 1860, Vyp. 2, Skazaniya, legendy, povesti, skazki i pritchi, pp. 427–434.

21. Malyshev V.I. Vozmozhny li eshche rukopisnye nakhodki v Ust'-Tsilemskom raione Komi ASSR? [Can there be another manuscript finds in Ust-Tsilma district of the Komi Republic?] *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Leningrad, 1969, T. 24, pp. 370–374.
22. Malyshev V.I. Pizhemskaia rukopisnaia starina (otchet o komandirovke 1955 g.) [Pizhemskaia manuscript old (about the trip report 1955)]. *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Moscow; Leningrad, 1956. T. 12, pp. 461–493.
23. Malyshev V.I. Otchet o komandirovke v s. Ust'-Tsil'mu Komi ASSR [a trip to a report. Ust-Tsilma, Komi ASSR]. *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Moscow; Leningrad, 1949, T. 7, pp. 469–480.
24. Malyshev V.I. Otchet o komandirovke na Pechoru v 1956 godu [The report on the trip to the Pechora in 1956]. *Trudy otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Moscow; Leningrad, 1958, T. 15, pp. 398–408.
25. Malyshev V.I. Ust'-Tsilemskie rukopisi XVII–XIX vv. istoricheskogo, literaturnogo i bytovogo soderzhaniiia [Ust-Tsilma manuscript of XVII–XIX centuries. historical, literary and domestic content] *Trudy otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Moscow; Leningrad, 1961, T. 17, pp. 561–604.
26. Malyshev V.I. *Ust'-Tsilemskie rukopisnye sborniki KhVI–XX vv.* [Ust-Tsilma manuscript collections XVIII–XX centuries]. Syktyvkar, 1960.
27. Malyshev V.I. Ust'-Tsilemskii knigopisets i pisatel' XIX v. I.S. Myandin [Ust-Tsilma knigopisets and writer of the XIX century. I.S. Myandin]. *Drevnerusskaya knizhnost' : (po materialam Pushkinskogo Doma)* [Old Russian book culture: (based on Pushkin House)]. Leningrad, 1985, pp. 323–337.
28. Markelov G.V. Novye popolneniia Pechorskogo sobraniia [New replenishment meeting Pechora]. *Trudy otdela drevnerusskoy literatury* [Proceedings of the Department of Old Russian literature]. Leningrad, 1972, T. 27, pp. 441–443.
29. Melikhov M. V. Rukopisnoe nasledie pechorskogo starobryadcheskogo pisatelya S. A. Nosova: itogi i perspektivy izucheniya [Manuscript legacy Pechora Old Believers writer C.A. Nosov: results and prospects of studying]. *Vtorye Myandinskie chteniya* [Myandinskie second reading materiily]. Syktyvkar, 2011, T. 1, pp. 153–162.
30. «Narodnaya bibliya»: *Vostochno-slavyanskii etimologicheskii slovar'* ["The People's Bible": East etiological legends]. Moscow, 2004.
31. *Pamyatniki pis'mennosti v khranilishchakh Komi ASSR: Katalog-putevoditel'* [Written Monuments in the Komi ASSR storage: Directory and Guide]. Syktyvkar, 1989. Ch. 1. Vyp. 1. Rukopisnye sobraniya Syktyvskarskogo gosudarstvennogo universiteta.
32. *Pamyatniki pis'mennosti v khranilishchakh Respubliki Komi: Katalog-putevoditel'* [Written Monuments in the Komi ASSR storage: Directory and Guide]. Syktyvkar, 2013, Vol. 1. Vyp. 2. Rukopisnye knigi XV–XX vekov v sobranii Natsional'nogo muzeia Respubliki Komi.
33. *Pechorskii starobryadcheskii pisatel' S. A. Nosov : vi-denii, pis'ma, zapiski* [Pechora Old Believers writer C.A. Nosov: vision, letters, notes]. Moscow, 2005.
34. *Povest' o Novgorodskom belom klobuke i Skazanie o khranitel'nom byl'ii merzkom zelii, ezhe est' tabatse: dva starinykh proizvedeniya raskol'nich'ey literatury* [Tale of Novgorod white cowl and the Legend of the hranitel'nom byl'ii vile Zelia, hedgehog has tabatse: two ancient works of dissident literature]. St-Peterburg, 1861, pp. 47–75.
35. Pypin A.N. *Istoriia russkoi literatury* [The history of Russian literature]. Sankt-Peterburg, 1898, T. 2.
36. Tabakokurkenie. Satiricheskaia poema [Tobacco smoking. Satirical Poem]. *Starobryadcheskaia biblioteka* [Library Old Believers]. Saratov, 1913, Vyp. 3, pp. 26–42.
37. Chertoritskaia T.V. *K voprosu o literaturnoi istorii drevnerusskogo mineinogo Torzhestvennika* [On the question of the literary history of ancient minean Torzhestvennik]. *Drevnerusskaia rukopisnaia kniga i ee bytovanie v Sibiri* [Old Russian manuscript book and its existence in Siberia]. Novosibirsk, 1982, pp. 5–27.
38. Chertoritskaia T.V. *Torzhestvennik* [Torzhestvennik]. *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevney Rusi* [Dictionary of the scribes and literature of Ancient Russia]. Leningrad, 1989, Vyp. 2 (vtoraia polovina XIV–XVI v.), Ch. 2: L–Ya, pp. 432–435.
39. Chertoritskaia T.V. *Torzhestvennik iz sobraniya IIFiF: (Opyt opisaniia sbornika postoyannogo sostava)* [Torzhestvennik IIFiF of the meeting: (describe the experience of constant composition of the collection)]. *Istochnikovedenie i arkhografiya Sibiri* [Chronology Archeology and Siberia]. Novosibirsk, 1977, pp. 162–198.
40. Shustorovich E.M. *Slavyano-russkie rukopisi Biblioteki im. A. M. Gor'kogo Leningradskogo gos. universiteta* [Slavic-Russian manuscript Bibliothèque. Gorky Leningrad State]. *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the University of Leningrad State University]. 1963, №14, Ser.: Istoriya yazyka i literatury, Vyp. 3.

УДК 821

Н.В. Володина, Е.В. Калинина
Череповецкий государственный университет

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК (И.Б. РОДНЯНСКАЯ) О ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДАХ

Статья посвящена особенностям исследовательского метода И.Б. Роднянской, ее представлениям о назначении литературоведения и оценке творческой деятельности С.Г. Бочарова как близкого ей своим пониманием литературы ученого-филолога. Материалом статьи является интервью Роднянской, предваряющее ее двухтомник «Движение литературы», а также работа «Философская "собака, зарытая в стиле"», посвященная книге Бочарова «Сюжеты русской литературы».

Литературная критика, литературоведение, автор, метод, стиль.

The article deals with the features of research method of I. B. Rodnianskaia, her views on the purpose of study of literature and her estimation of the creative activity of S. G. Bocharov, who is close to her in the understanding of literature. The data of this article