

Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. № 4 (109). С. 70–80.
Cherepovets State University Bulletin, 2022, no. 4 (109), pp. 70–80

Научная статья

УДК 81

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2022-4-109-7>

Доказательство и рассуждение как разновидности жанра аналитической статьи

Екатерина Андреевна Никонова

МГИМО МИД России,

Москва, Россия,

ekatnikon2014@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9260-4554>

Аннотация. В рамках данного исследования описываются две формы жанра аналитической статьи (доказательство и рассуждение), выделенные на основе вариаций внутри аналитического блока рассматриваемого жанра. Обнаружено, что аналитическая статья-доказательство подразумевает четкую структуру, имеющую горизонтальное или вертикальное развертывание, и состоит из аргументов, доказывающих или опровергающих тезис. Установлено, что аналитическая статья-рассуждение призвана ответить на открытый вопрос (формулируемый в тезисе), на который нет однозначного ответа; автор не ограничен какими-либо требованиями к построению основной части статьи с точки зрения структуры. Указанный тип аналитической статьи имеет следующие элементы: выделение важнейших проявлений описываемой ситуации, отражение существующих оценок, объяснение описываемых событий и взаимосвязи между ними, учет возможных реакций и последствий.

Ключевые слова: аналитическая статья, доказательство, рассуждение, массмедиа

Для цитирования: Никонова Е. А. Доказательство и рассуждение как разновидности жанра аналитической статьи // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. № 4 (109). С. 70–80. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2022-4-109-7>.

Argumentative and reasoning as types of the analytical article

Ekaterina A. Nikonova

Moscow State Institute of International Relations,

Moscow, Russia,

ekatnikon2014@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9260-4554>

Abstract. The article dwells on the two main types of the analytical articles – argumentative and reasoning – which are the results of the variations in the analytical block of the genre composition. It is demonstrated that the argumentative analytical article has a fixed structure which unwinds horizontally or vertically and consists of arguments which support and counter the thesis. It is shown that the reasoning analytical article is aimed at answering an open question, which means that there can't be a stated structure of the analytical block. The typical elements of this type are description of the main aspects of the situation, coverage of the main views on the issue, explanation of the events and their interconnection, consideration of the possible reactions and consequences.

Keywords: analytical article, argumentative text, reasoning text, mass media

For citation: Nikonova E. A. Argumentative and reasoning as types of the analytical article. *Cherepovets State University Bulletin*, 2022, no. 4 (109), pp. 70–80. (In Russ.). <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2022-4-109-7>.

Введение

Всестороннее исследование жанров с подробным анализом их постоянных и вариативных свойств остается в фокусе внимания современной лингвистики¹. Вместе с тем интерес представляют как новые жанровые образования, так и традиционные, среди которых особое место занимает аналитическая статья ввиду неполной изученности и теоретической разработанности данного жанра. Типологию форм его существования можно рассматривать как один из аспектов аналитической статьи, не получивший достаточного освещения. На сегодняшний день в лингвистике в качестве основной принята классификация, предложенная А. А. Тertyчным, согласно которой можно выделить три формы проявления указанного жанра, такие как: общеисследовательская статья, практико-аналитическая статья и полемическая статья. Данная типология базируется на различных целевых установках жанровых форм: изучение закономерностей, тенденций, перспектив развития общества (общеисследовательская статья); выявление причин ситуации, сложившейся в той или иной сфере (практико-аналитическая статья); обоснование позиции автора, а также опровержение точки зрения оппонента (полемическая статья)². Кроме того, принимается во внимание тематическое разнообразие каждой из названных форм: анализ общезначимых, широких вопросов (общеисследовательская статья); актуальные практические проблемы промышленности, сельского хозяйства, предпринимательства, культуры и т. д. (практико-аналитическая статья); любые темы, вызывающие споры в обществе (полемическая статья)³. Отметим, что типология А. А. Тertyчного разработана на основе русскоязычных публикаций и выполнена в русле журналистских исследований. Методологические и теоретические аппараты лингвистических и журналистских исследований несколько отличны. Например, в рамках лингвистического анализа различная целевая установка текстов позволяет говорить об отдельных жанрах (об этом идет речь в монографии Л. Р. Дускаевой, выделяющей три различных жанра – общеисследовательскую, полемическую, практико-аналитическую статьи⁴, по своим характеристикам перекликающиеся с жанровыми формами аналитической статьи, согласно типологии А. А. Тertyчного), что представляется актуальным при создании типологии жанра аналитической статьи именно с точки зрения лингвистики. Кроме того, несмотря на очевидную схожесть, жанры отечественных и англосаксонских СМИ не являются прямыми аналогами, следовательно, аналитиче-

¹ Матяшевская А. И. Жанр лекции и его современные разновидности // *Жанры речи*. 2019. № 4 (24). С. 246–253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-leksii-i-ego-sovremennyye-raznovidnosti> (дата обращения: 25.03.2022).

² Тertyчный А. А. Аналитическая журналистика. Москва: Аспект Пресс, 2010. С. 264–275.

³ Там же.

⁴ Дускаева Л. Р. Стилистический анализ в медиалингвистике. Москва: ФЛИНТА, 2019. С. 267.

ская статья англоязычной прессы требует отдельного глубинного изучения. Таким образом, цель нашей работы состоит в описании типовых разновидностей жанра аналитической статьи на примере англоязычного массмедиа дискурса. Эмпирической базой исследования послужили 50 текстов из раздела “Analysis” таких авторитетных англоязычных изданий, как “The Washington Post”, “The New York Times”, “The Independent” (они были опубликованы в период 2020–2022 гг.). Основным методом работы стал контекстуально-композиционный анализ, в качестве дополнительного инструмента использовался дискурсивный и стилистический анализ.

Основная часть

Об аналитике правомерно говорить и как о методе, и как о жанре. В первом случае она представляет собой совокупность способов научного познания (анализ, синтез, обобщение, прогноз) и служит промежуточным этапом между сбором данных и принятием эффективных решений. Аналитический метод находит применение в ряде публицистических жанров (editorial, opinion, feature и т. д.), в рамках которых он может быть реализован с разной степенью интенсивности в зависимости от целей и задач журналиста.

Аналитика как жанр представлена в соответствующем разделе печатных СМИ (“Analysis”). Она призвана донести до аудитории максимальный объем информации (в сжатом виде) относительно того или иного важного социально-политического вопроса с учетом причинно-следственных связей между ее различными пластами, чтобы читатель мог принять независимое решение или сформировать собственную позицию. Несмотря на достаточно продолжительную историю существования жанра аналитической статьи, на сегодняшний день в научном сообществе отсутствует единая точка зрения относительно его характеристик; более того, ставится под сомнение сам факт функционирования аналитической статьи как самостоятельного явления. На наш взгляд, это обуславливается двумя причинами. Во-первых, беспристрастный характер аналитической статьи, в соответствии с которым автор призван сохранять «амбивалентность восприятия ситуации»¹, противоречит распространенному тезису, что ведущая функция СМИ – воздействующая². Во-вторых, в рамках стратегии манипуляции СМИ нередко маскируют псевдоаналитические тексты пропагандистского характера, размещая их в разделе “Analysis”, с целью обмана ожиданий читателя. В результате создается впечатление, что жанр аналитической статьи эфемерен, а его целевая установка на современном этапе развития СМИ не может быть реализована. Несмотря на вышесказанное, мы придерживаемся позиции, что аналитическая статья – это самостоятельный жанр. При определении жанра исходим из следующих положений:

¹ Колесниченко А. В. Практическая журналистика. Москва: Издательство Московского университета, 2008. URL: <http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата обращения: 25.03.2022).

² Данилова А. А. Манипулирование словом в средствах массовой информации. Москва: Добросвет; КДУ, 2009. С. 7.

- 1) основополагающей чертой каждого речевого жанра является цель, коммуникативная интенция (иллокутивная цель по Дж. Р. Серлю¹);
- 2) жанр представляет собой триединство «тема – стиль – композиция»²;
- 3) жанр – это типизированное риторическое действие (А. S. Bawarshi³; А. J. Devitt⁴; А. Freedman, P. Medway⁵; C. R. Miller⁶ и др.), принимающее устойчивые формы, которые «даны нам почти так же, как родной язык»⁷.

Аналитическую статью мы понимаем как текст, основанный на аналитическом способе отображения действительности и предназначенный для демонстрации в сжатом виде максимального объема информации по тому или иному важному социально-политическому вопросу с учетом причинно-следственной связи между ее различными пластами. В рамках данной работы более подробно остановимся на композиции жанра, вариации внутри которой обуславливают возможность выделения различных видов аналитической статьи.

Композиция текста исследуемого нами жанра предполагает наличие информативного блока (содержащего вводные сведения по обсуждаемой проблеме), тезиса, аналитического блока, выводов. Эмпирические материалы допускают вариативность в построении аналитического блока, благодаря чему можно выделить два типа аналитической статьи: *рассуждение* и *доказательство*. Подчеркнем, что указанные типы обладают специфической структурой, свойственной именно аналитическому блоку, однако сохраняют единую композицию и преследуют общую цель, состоящую в демонстрации баланса мнений, а также объективном информировании читателя, призванном создать условия для самостоятельного принятия им решений. Отметим, что ряд ученых, проводящих исследования в области журналистики, видят в данных структурных различиях основание для разграничения двух жанров: ньюс-фиче и аналитическая статья⁸. С точки зрения теории лингвистики, вариации в структуре элементов композиции не являются веским поводом для выделения само-

¹ Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике / под редакцией Б. Ю. Городецкого. 1986. Вып. 17. Теория речевых актов. С. 151–169.

² Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Собрание сочинений: в 7 т. Москва: Русские словари, 1996. Т. 5. Работы 1940-х – начала 1960-х годов. С. 159–206.

³ Bawarshi A. S. Genre and the Invention of the Writer. Reconsidering the Place of Invention in Composition. Logan, Utah: Utah State University Press, 2003. 222 p.

⁴ Devitt A. J. Genre as Language Standard // Genre and Writing. Issues, Arguments, Alternatives / edited by W. Bishop, H. Ostrom. Portsmouth, NH: Boynton / Cook Publishers, 1997. P. 45–55.

⁵ Freedman A., Medway P. Locating Genre Studies: Antecedents and Prospects // Genre and the New Rhetoric / edited by A. Freedman, P. Medway. London; Bristol, PA: Taylor & Francis, 1994. P. 1–20.

⁶ Miller C. R. Genre as Social Action // Quarterly Journal of Speech. 1984. Vol. 70, iss. 2. P. 151–167.

⁷ Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Собрание сочинений: в 7 т. Москва: Русские словари, 1996. Т. 5. Работы 1940-х – начала 1960-х годов. С. 181.

⁸ Колесниченко А. В. Практическая журналистика. Москва: Издательство Московского университета, 2008. URL: <http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата обращения: 25.03.2022).

стоятельных жанров, поэтому, на наш взгляд, правомерно говорить о существовании таких двух типов аналитической статьи, как доказательство и рассуждение.

Аналитическая статья-доказательство

Именно аналитическая статья-доказательство на сегодняшний день является воплощением «золотого стандарта» журналистики, поскольку отражает стремление к сохранению баланса мнений, беспристрастности, объективности повествования, что обнаруживается не только на лексико-грамматическом уровне, но и на уровне композиции. В медиа текстах композиционные приемы (к ним могут относиться различные способы построения информации, расположения элементов в тексте, акцентируемые и скрытые взаимосвязи между ними, способы введения цитат) часто являются инструментом воздействия на аудиторию. Структура аналитической статьи-доказательства отличается четкостью и логичностью, легко «считывается». В связи с этим возможности манипуляции сознанием читателя за счет построения текста сведены к минимуму.

Существуют различные варианты расположения структурных элементов аналитической статьи-доказательства. При этом неизменным является наличие эксплицитно выраженного тезиса, представляющего определенную позицию по обсуждаемому вопросу, а также аргументов, подтверждающих и опровергающих его (важное условие – соблюдение баланса между аргументами по количеству и по степени убедительности). Структура текста может разворачиваться в горизонтальном (см. рис. 1) и вертикальном (см. рис. 2) планах, т. е. аргументы, направленные на поддержание тезиса, способны выступать в качестве субтезиса (доказательства более низкого уровня), для обоснования которого следует использовать аргументацию более низкого уровня.

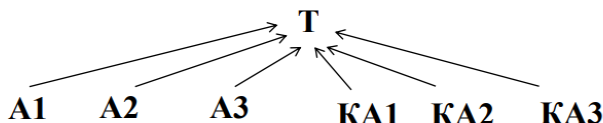


Рис. 1. Пример структуры аналитической статьи-доказательства, имеющей горизонтальное развертывание

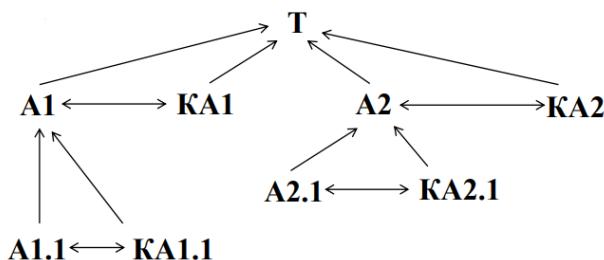


Рис. 2. Пример структуры аналитической статьи-доказательства, развертывающейся в горизонтальном и вертикальном планах

В качестве примера рассмотрим аналитическую статью-доказательство “The UK economy is recovering from Omicron – but the cost-of-living squeeze looks set to worsen”, опубликованную в газете “The Independent”. Тезис статьи формулируется в заголовке, а также дублируется в последнем предложении первого абзаца: *These are welcome signs that an economic recovery from Omicron is possible, but there are plenty of reasons to remain concerned*¹. Далее следуют пять аргументов, свидетельствующих о восстановлении экономики (т. е. контраргументы к тезису) (KA1–KA5), и пять аргументов, поддерживающих мысль о том, что в экономике есть признаки для беспокойства (т. е. аргументы в поддержку тезиса) (A1–A5).

KA1: *The index compiled by IHS Markit jumped from 54.2 in January to 60.2 in February.*

KA2: *A surge in restaurant bookings helped boost the services sector, which makes up the bulk of Britain's economy.*

KA3: *UK firms reported surging orders and their highest level of optimism since May last year when the country reopened after lockdown.*

KA4: *Job creation also picked up.*

KA5: *Boris Johnson's decision to further relax Covid rules is seen as risky by scientists but in the absence of another surge in cases, it may further boost activity.*

A1: *Meanwhile, though, the surging cost-of-living crisis is concerning. Strong demand has met constrained supply, pushing prices higher and higher.*

A2: *The cost of inputs like raw materials and labour rose at its fastest rate since November and the second-fastest since the index began in 1998.*

A3: *Duncan Brock, group director at the Chartered Institute of Procurement and Supply, said inflation had “taken a chunk out of business profits”. But companies won't take all of the pain; inflation is likely to be passed on to customers in the coming weeks and months.*

A4: *Food and consumer goods companies Nestle and Reckitt Benckiser, which make hundreds of well-known brands including KitKat and Durex, both recently said they had been forced to put up prices.*

A5: *More will follow.*

Соблюдение симметрии при приведении аргументов свидетельствует о стремлении автора продемонстрировать баланс мнений. Таким образом, статья имеет горизонтально развертывающуюся структуру, наблюдается отсутствие дополнительных элементов, что позволяет говорить о желании автора облегчить процесс восприятия мысли читателем.

Аналитическая статья-рассуждение

Особенность аналитической статьи-рассуждения заключается в том, что в качестве тезиса не выдвигается какое-то положение, требующее доказательства или опровержения, а ставится открытый вопрос (чаще всего начинающийся с вопросительных слов “why” и “how”), однозначного ответа на который не существует. В свя-

¹ Chapman B. The UK economy is recovering from Omicron – but the cost-of-living squeeze looks set to worsen // The Independent. URL: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/news-analysis/covid-uk-economy-omicron-inflation-b2019959.html> (дата обращения: 25.03.2022).

зи с этим автор приводит собственное рассуждение с целью продемонстрировать связь событий. Однако следует отметить, что журналист должен оставаться в рамках первостепенных целей аналитической статьи, это предполагает установку на представление максимального объема имеющейся на данный момент информации таким образом, чтобы читатель мог выработать приемлемое для него решение / позицию самостоятельно. Поскольку рассуждение является достаточно свободной формой развития мысли, то любое описание его структуры может рассматриваться лишь как частный случай. Следовательно, целесообразно выделить элементы, наиболее широко представленные в «теле» рассуждения.

1. *Установление важнейших проявлений описываемой ситуации.*

В качестве примера рассмотрим статью “The Guardian” “The Covid pandemic two years on – where we are now in the UK, in numbers”. Тезис сформулирован в заголовке, тело статьи разделено на несколько тематических частей: «случаи заболевания ковидом» (“cases”), «долгий ковид и клинически уязвимые люди» (“long Covid and clinically vulnerable people”), «госпитализация» (“hospitalizations”), «смерти» (“deaths”), «влияние на экономику» (“economic impact”)¹, позволяющих осветить основные аспекты описываемой проблемы. Внутри каждого блока автор также стремится обозначить ключевые стороны проблемы. Например, приводя статистику по госпитализации, он разделяет цифры по госпитализированным и находящимся на вентилиации легких, что обуславливает более четкое понимание читателем происходящего.

2. *Отражение существующих оценок описываемой ситуации.*

В статье “The Guardian” “After Ukraine, how will the world replace Russia’s oil products?” в качестве варианта замены российской нефти рассматривается закупка шельфовой нефти из США. Автор приводит оценки этого предложения, представленные нефтяным экспертом Софи Удубасено, аналитиком Saxo Bank Оле Хансеном и исследовательской компанией Rystad Energy, которые формулируют собственное видение вероятности таких сделок:

(1) *“US exports have been rising most of 2021, peaking in December at 3.45m bpd, when not threatened by hurricanes or power outages,” says Udubasceanu, who sees little chance of a rapid acceleration in that trend.*

(2) *Hansen agrees, saying an extra 0.5m bpd could be added if US shale output were to return to its 2019 peak but that this would be held up by ongoing shortages of sand, truckers, fracking crews and rigs.*

(3) *Nor would the uplift be fast. Rystad Energy, a research company, estimates an average time of eight months from spudding (starting) a new well to oil flowing to market.*²

Несмотря на единство позиции экспертов, заключающейся в том, что заменить российскую нефть в краткосрочной перспективе невозможно (данный факт соответ-

¹ McIntyre N. The Covid pandemic two years on – where we are now in the UK, in numbers // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/23/the-pandemic-two-years-on-where-we-are-now-in-the-uk-in-numbers> (дата обращения: 25.03.2022).

² Davies R. After Ukraine, how will the world replace Russia’s oil products? // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/business/2022/mar/19/after-ukraine-how-will-world-replace-russia-oil-products> (дата обращения: 25.03.2022).

ствуется реальному положению дел), приводимые автором точки зрения варьируются в отношении скорости и возможных масштабов наращивания производственных мощностей США по добыче нефти (от более позитивных к менее позитивным), что позволяет автору создать баланс мнений даже по такому «однозначному» вопросу.

3. *Объяснение описываемых событий и взаимосвязи между ними.*

В качестве примера обратимся к статье “The Washington Post” “The ironic effort to wave away climate change in favor of ‘clean air’”. Автор рассуждает об ироничности высказывания сенатора Дж. Мэнчина III, приравнявшего проблему изменения климата к проблеме чистоты воды и воздуха. В ходе размышления журналист упоминает тот факт, что Верховный Суд США рассматривает дело, в рамках которого штат Западная Вирджиния оспаривает полномочия Агентства по охране окружающей среды США по регулированию выбросов парниковых газов. Далее автор указывает на причинно-следственные связи между двумя событиями:

*In other words, Trump and Manchin are trying to suggest that addressing climate change is just about addressing air quality – as the effort to combat climate change using air quality legislation is under threat in the Supreme Court.*¹

Таким образом, читателю становится понятно, что стремление Дж. Мэнчина III приравнять проблему изменения климата к вопросу о загрязнении воздуха и воды индустриальным сектором неслучайно и позволяет предположить, что сенатор старается свести к минимуму усилия по решению вопросов экологии, максимально снизив издержки бизнеса в этом вопросе.

4. *Учет возможных реакций и последствий.*

В статье “The Washington Post” “Americans are united on Ukraine – and in their uncertainty about what’s next” в качестве тезиса выступает четвертый абзац, состоящий из одного предложения:

*Exactly how that should be manifested is another matter.*²

Речь идет о том, что в американском обществе существует консенсус относительно того, что необходимо усилить санкции в отношении России, однако вопрос о возможных вариантах остается открытым. Таким образом, в «теле» статьи автор рассматривает конкретные виды санкций в отношении России, которые предлагались различными сторонами.

(1) *One of them is to send soldiers to help Ukraine without engaging in combat.*

(2) *Americans are also split 35–35 on whether to launch cyberattacks against Russia.*

(3) *Perhaps the most provocative idea that garners significant support is a no-fly zone.*

(4) *There is also bipartisan resolve behind not giving Russia some of the big concessions that some have floated.*³

¹ Bump P. The ironic effort to wave away climate change in favor of “clean air” // The Washington Post. URL: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/03/ironic-effort-wave-away-climate-change-favor-clean-air/> (дата обращения: 25.03.2022).

² Blake A. Americans are united on Ukraine – and in their uncertainty about what’s next // The Washington Post. URL: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/02/americans-are-united-ukraine-their-uncertainty-about-whats-next/> (дата обращения: 25.03.2022).

³ Там же.

При этом, описывая все возможные предложения, автор старается, во-первых, указать на степень поддержки общественностью каждого из вариантов, а во-вторых, дать им оценку с точки зрения предполагаемых последствий. Например:

*Perhaps the most provocative idea that garners significant support is a no-fly zone, which 45 percent support and 20 percent oppose. But most casual observers probably don't realize how likely it would be that this could lead to a direct military confrontation between the United States and Russia; no-fly zones, after all, require enforcement, and the White House and experts have acknowledged this would be akin to going to war with Russia.*¹

Таким образом, статья представляет собой попытку предложить читателю готовую «маршрутную карту» в отношении описываемого вопроса, а также дает возможность самостоятельно сделать вывод.

Выводы

Эмпирические данные нашего исследования демонстрируют, что в СМИ существуют два типа аналитической статьи: рассуждение и доказательство. В рамках каждого из них сохраняется единая структура «введение – тезис – аналитический блок – выводы», а также целевая направленность на беспристрастное всестороннее информирование читателя таким образом, чтобы он мог впоследствии самостоятельно сформировать позицию по рассматриваемому вопросу. Это позволяет говорить об аналитической статье как самостоятельном жанре. В основе ее классификации лежат модификации в построении аналитического блока. Так, аналитическая статья-доказательство имеет четкую структуру, развертываемую горизонтально или вертикально и состоящую из аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис. Аналитическая статья-рассуждение призвана ответить на открытый вопрос (формулируемый в тезисе), на который нет однозначного ответа. Автор не ограничен какими-либо требованиями к построению основной части статьи с точки зрения структуры. Нами был определен ряд широко представленных в аналитической статье-рассуждении элементов: установление важнейших проявлений описываемой ситуации, отражение имеющихся оценок, объяснение описываемых событий и взаимосвязи между ними, учет возможных реакций и последствий.

Результаты нашего исследования подтверждают существование самостоятельно-го жанра аналитической статьи, а также обуславливают более четкое понимание его характеристик. Поскольку в рамках данной работы фокус нашего внимания был сосредоточен лишь на композиционных различиях, лежащих в основе типов аналитической статьи, то дальнейшие научные изыскания позволят сформировать более детальное представление об указанных жанровых типах.

¹ Blake A. Americans are united on Ukraine – and in their uncertainty about what's next // The Washington Post. URL: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/02/americans-are-united-ukraine-their-uncertainty-about-whats-next/> (дата обращения: 25.03.2022).

Список источников

- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров // Бахтин М. М. Собрание сочинений: в 7 т. Москва: Русские словари, 1996. Т. 5. Работы 1940-х – начала 1960-х годов. С. 159–206.
- Данилова А. А. Манипулирование словом в средствах массовой информации. Москва: Добросвет; КДУ, 2009. 232 с.
- Дускаева Л. Р. Стилистический анализ в медиалингвистике. Москва: ФЛИНТА, 2019. 340 с.
- Колесниченко А. В. Практическая журналистика. Москва: Издательство Московского университета, 2008. URL: <http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата обращения: 25.03.2022).
- Матяшевская А. И. Жанр лекции и его современные разновидности // Жанры речи. 2019. № 4 (24). С. 246–253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-leksii-i-ego-sovremennyye-raznovidnosti> (дата обращения: 25.03.2022).
- Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике / под редакцией Б. Ю. Городецкого. 1986. Вып. 17. Теория речевых актов. С. 151–169.
- Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. Москва: Аспект Пресс, 2010. 352 с.
- Bawarshi A. S. Genre and the Invention of the Writer. Reconsidering the Place of Invention in Composition. Logan, Utah: Utah State University Press, 2003. 222 p.
- Blake A. Americans are united on Ukraine – and in their uncertainty about what’s next // The Washington Post. URL: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/02/americans-are-united-ukraine-their-uncertainty-about-whats-next/> (дата обращения: 25.03.2022).
- Bump P. The ironic effort to wave away climate change in favor of “clean air” // The Washington Post. URL: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/03/ironic-effort-wave-away-climate-change-favor-clean-air/> (дата обращения: 25.03.2022).
- Chapman B. The UK economy is recovering from Omicron – but the cost-of-living squeeze looks set to worsen // The Independent. URL: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/news-analysis/covid-uk-economy-omicron-inflation-b2019959.html> (дата обращения: 25.03.2022).
- Davies R. After Ukraine, how will the world replace Russia’s oil products? // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/business/2022/mar/19/after-ukraine-how-will-world-replace-russia-oil-products> (дата обращения: 25.03.2022).
- Devitt A. J. Genre as Language Standard // Genre and Writing. Issues, Arguments, Alternatives / edited by W. Bishop, H. Ostrom. Portsmouth, NH: Boynton / Cook Publishers, 1997. P. 45–55.
- Freedman A., Medway P. Locating Genre Studies: Antecedents and Prospects // Genre and the New Rhetoric / edited by A. Freedman, P. Medway. London; Bristol, PA: Taylor & Francis, 1994. P. 1–20.
- McIntyre N. The Covid pandemic two years on – where we are now in the UK, in numbers // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/23/the-pandemic-two-years-on-where-we-are-now-in-the-uk-in-numbers> (дата обращения: 25.03.2022).
- Miller C. R. Genre as Social Action // Quarterly Journal of Speech. 1984. Vol. 70, iss. 2. P. 151–167.

References

- Bakhtin M. M. Problema rechevykh zhanrov [The problem of speech genres]. Bakhtin M. M. *Sobranie sochinenii: v 7 t.* [Collected works: in 7 vol.]. Moscow: Russkie slovari, 1996, vol. 5. Raboty 1940-kh – nachala 1960-kh godov [Works of the 1940s – early 1960s], pp. 159–206.
- Danilova A. A. *Manipulirovanie slovom v sredstvakh massovoi informatsii* [Manipulation of the word in the media]. Moscow: Dobrosvet; KDU, 2009. 232 p.
- Duskaeva L. R. *Stilisticheskii analiz v medialingvistike* [Stylistic analysis in mediallynguistics]. Moscow: FLINTA, 2019. 340 p.

Kolesnichenko A. V. *Prakticheskaja zhurnalistika* [Practical journalism]. Moscow: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2008. Available at: <http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (accessed: 25.03.2022).

Matiashevskaja A. I. Zhanr leksii i ego sovremennye raznovidnosti [The genre of the lecture and its modern varieties]. *Zhanry rechi* [Speech genres], 2019, no. 4 (24), pp. 246–253. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanr-leksii-i-ego-sovremennye-raznovidnosti> (accessed: 25.03.2022).

Serl' Dzh. R. Chto takoe rechevoi akt? [What is a speech act?] *Novoe v zarubezhnoi lingvistike* [New in foreign linguistics; ed. by B. Iu. Gorodetskii], 1986, iss. 17. Teoriia rechevykh aktov [Speech act theory], pp. 151–169.

Tertychnyi A. A. *Analiticheskaja zhurnalistika* [Analytical journalism]. Moscow: Aspekt Press, 2010. 352 p.

Bawarshi A. S. *Genre and the Invention of the Writer. Reconsidering the Place of Invention in Composition*. Logan, Utah: Utah State University Press, 2003. 222 p.

Blake A. Americans are united on Ukraine – and in their uncertainty about what's next. *The Washington Post*. Available at: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/02/americans-are-united-ukraine-their-uncertainty-about-whats-next/> (accessed: 25.03.2022).

Bump P. The ironic effort to wave away climate change in favor of “clean air”. *The Washington Post*. Available at: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/03/03/ironic-effort-wave-away-climate-change-favor-clean-air/> (accessed: 25.03.2022).

Chapman B. The UK economy is recovering from Omicron – but the cost-of-living squeeze looks set to worsen. *The Independent*. Available at: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/news-analysis/covid-uk-economy-omicron-inflation-b2019959.html> (accessed: 25.03.2022).

Davies R. After Ukraine, how will the world replace Russia's oil products? *The Guardian*. Available at: <https://www.theguardian.com/business/2022/mar/19/after-ukraine-how-will-world-replace-russia-oil-products> (accessed: 25.03.2022).

Devitt A. J. Genre as Language Standard. *Genre and Writing. Issues, Arguments, Alternatives*; ed. by W. Bishop, H. Ostrom. Portsmouth, NH: Boynton / Cook Publishers, 1997, pp. 45–55.

Freedman A., Medway P. Locating Genre Studies: Antecedents and Prospects. *Genre and the New Rhetoric*; ed. by A. Freedman, P. Medway. London; Bristol, PA: Taylor & Francis, 1994, pp. 1–20.

McIntyre N. The Covid pandemic two years on – where we are now in the UK, in numbers. *The Guardian*. Available at: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/23/the-pandemic-two-years-on-where-we-are-now-in-the-uk-in-numbers> (accessed: 25.03.2022).

Miller C. R. Genre as Social Action. *Quarterly Journal of Speech*, 1984, vol. 70, iss. 2, pp. 151–167.

Сведения об авторах

Екатерина Андреевна Никонова – кандидат филологических наук, старший преподаватель; <https://orcid.org/0000-0001-9260-4554>, ekatnikon2014@yandex.ru, МГИМО МИД России (д. 76, пр-т Вернадского, 119454 г. Москва, Россия); **Ekaterina A. Nikonova** – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer; <https://orcid.org/0000-0001-9260-4554>, ekatnikon2014@yandex.ru, Moscow State Institute of International Relations (76, pr. Vernadskogo, 119454 Moscow, Russia).

Статья поступила в редакцию 29.04.2022; одобрена после рецензирования 27.06.2022; принята к публикации 01.07.2022.

The article was submitted 29.04.2022; Approved after reviewing 27.06.2022; Accepted for publication 01.07.2022.