

Информационная статья
УДК 81

«Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства»: итоги Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских работ

В начале 2021 года Вологодский государственный университет и Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина выступили с инициативой проведения Всероссийского конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, посвященную преподавателю словесности – ученому, учителю, исследователю родного края, популяризатору идей словесного творчества и межкультурной коммуникации. Первый раз конкурс прошел весной 2021 г., завершившись в День славянской письменности и культуры победами *Е. Р. Мудровой* (Череповецкий государственный университет), *А. И. Туровой* (Вологодский государственный университет) и *В. С. Тиво* (Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина). Предметом обсуждения в конкурсных работах стало научно-методическое наследие известных российских ученых *Л. А. Вербицкой*, *М. А. Кронгауза*, *С. А. Мызникова*, *Т. В. Черниговской*, преподавателей-методистов *Л. И. Ходяковой*, *Е. Н. Ильина*, ярких представителей региональных научных школ *Ю. И. Чайкиной*, *С. Н. Смольникова*, *В. И. Чуглова*. Статьи всех участников конкурса были опубликованы в сборнике научных работ молодых ученых «Филология смотрит в будущее» (Вологда, 2021)¹. Основная цель конкурса состояла в следующем: приобщиться к идеям отечественной филологии через знакомство с личной историей и научно-методическим наследием российских филологов. Данное мероприятие позволило собрать коллектив единомышленников, убедить организаторов в том, что этот конкурс следует проводить регулярно. В 2022 г. он состоялся снова под названием «Преподаватель словесности и его роль в формировании культурно-образовательного пространства». В конкурсе приняли участие более тридцати молодых исследователей из Владимира, Вологды, Оренбурга, Пскова, Сыктывкара, Ярославля. Мероприятие проходило в два тура: на первом конкурсное жюри оценивало качество научных статей, посвященных классикам филологической науки, осмыслению их научного наследия и методического опыта; во втором туре были представлены научные доклады победителей первого этапа.

Работы первой номинации «Филология в лицах: галерея коммуникативных портретов» оценивали кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина *Т. Н. Бунчук* и ученый секретарь Института лингвистических исследований РАН *О. Н. Крылова*. В рамках указанной номинации принимали участие студенты выпускного курса Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Со-

¹ Филология смотрит в будущее: сборник научных статей молодых исследователей / под редакцией Е. Н. Ильиной. Вологда: ВоГУ, 2021. 170 с.

рокина. Лучший доклад представили *С. М. Коснырева, В. С. Тебенькова и Т. Е. Терентьева*. Их работа была посвящена личности *Владимира Викторовича Колесова*, «Моцарта петербургской русистики», как его называли коллеги и друзья. Второе место заняла работа *В. Е. Усатовой*, в которой шла речь об основателе Курской школы лингвофольклористики *Александре Тимофеевиче Хроленко*. Научные интересы автора тесно связаны с этим направлением филологии, поэтому работу можно назвать многоаспектной и содержательной; она позволила слушателям осмыслить как научно-исследовательскую, так и учебно-методическую значимость работ курской школы, идейным вдохновителем которой является А. Т. Хроленко. Третье место заняла коллективная работа *И. А. Иевлева и С. И. Ивониной*. Студенты представили коммуникативный портрет *Максима Анисимовича Кронгауза* – известного русского ученого и популяризатора науки, полемические выступления и книги которого оказывают значительное влияние на сознание современной молодежи. Вокруг данного исследования развернулась широкая дискуссия: кажущаяся простота общения ученого с читателем и зрителем – это вершина айсберга, его подводную часть составляют труды М. А. Кронгауза по грамматической семантике, социолингвистике и теории речевой деятельности. Абсолютное лидерство сыктывкарских конкурсантов в данной номинации – во многом заслуга их научных руководителей – докторов филологических наук *Т. Ф. Волковой, И. А. Кобелевой* и кандидатов филологических наук *Т. Н. Бунчук, Г. И. Глебо, Т. С. Каневой, Ю. Н. Ильиной, Е. В. Прокуратовой*.

Исследовательские работы второй номинации «Классики филологической науки: осмысление научного наследия» оценивали доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета *Е. Н. Ильина* и кандидат филологических наук, доцент, преподаватель языковой школы OISE г. Гейдельберга (Германия) *Н. Л. Фишер*. В этой номинации участвовали конкурсанты из Пскова, Оренбурга и Вологды. В своих работах они продолжили обсуждение научной концепции наследия *Максима Анисимовича Кронгауза*, а также весьма полно представили биографии известных ученых XX в. – литературоведа *Евгения Александровича Маймина* и лингвиста *Николая Ивановича Зорина*. Первенство в данной номинации завоевали студентки Псковского государственного университета *С. М. Краснова и О. В. Михайлова*. Их исследование выполнено под руководством доктора филологических наук, профессора *А. Г. Разумовской*. Второе место в номинации получила третьекурсница Оренбургского государственного педагогического университета *М. И. Жулева* (научный руководитель – доктор филологических наук, доцент *Е. Н. Бекасова*), а третье – студентка третьего курса Вологодского государственного университета *М. Ю. Петрова* (научный руководитель – доктор филологических наук, профессор *Е. Н. Ильина*).

В третьей номинации «Преподаватель словесности: освоение педагогического опыта» работы оценивали кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой русского языка, журналистики и теории коммуникации *Т. Г. Овсянникова* и кандидат филологических наук, доцент, преподаватель русского языка как иностранного Венского университета прикладных наук (Австрия) *Е. С. Малеева*. Лучшей в этой номинации была признана работа *У. С. Батановой*, магистранта Ярославского государ-

ственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского. В ее исследовании, выполненном под руководством кандидата филологических наук, доцента *Ж. К. Гапоновой*, были обозначены проблемы филологического образования, обсуждаемые на страницах журнала «Родной язык в школе» в 1914 г. и до сих пор не утратившие своей актуальности. Второе место в данной номинации присудили работе магистранта Вологодского государственного университета *М. А. Паничевой*, посвященной проблемам научно-методического освоения хэштегов – относительно новых коммуникативных единиц интернет-коммуникации, лингвистический статус, семантика и грамматическая специфика которых имеют дальнейшую перспективу исследования. Замыкает тройку лидеров в этой номинации работа студентки выпускного курса Вологодского педагогического колледжа *Ю. Н. Волковой*. Под руководством кандидата филологических наук *Е. А. Кириловой* она исследует специфику деятельности учителя в ходе формирования языковых понятий у младших школьников в подготовительный период обучения грамоте в начальной школе.

Конкурс 2022 г. показал, что обсуждение личного вклада известных ученых и педагогов в развитие филологической науки и методики преподавания словесности находит живой отклик у молодых исследователей, служит делу научной преемственности, поддерживает региональный патриотизм и связь поколений в отечественной филологии. Основная задача конкурса состоит в том, чтобы выявлять молодые таланты, способствовать сохранению культурно-образовательного пространства России и аккумулировать свежие идеи развития номинаций мероприятия и форм его проведения. Конкурс продолжает жить!

*Е. Н. Ильина,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русского языка, журналистики
и теории коммуникации Вологодского государственного университета*